



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА

09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

базовый уровень подготовки

2016 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального компонента государственных образовательных стандартов
общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (далее
ФКГОС), Федерального государственного образовательного стандарта (далее
– ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее
– СПО) *09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)*

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Орский индустриальный колледж» г. Орск
Оренбургской области.

Разработчик:

Даутова Галина Фаритовна, преподаватель русского языка и литературы/

Сябро Елена Александровна, преподаватель русского языка и литературы/

Рекомендована предметно-цикловой комиссией общих гуманитарных и
социально-экономических дисциплин

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Председатель П(Ц)К _____/Сябро Е.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Перечень формируемых компетенций
- 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФКГОС, ФГОС по специальности СПО 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл и является базовой общеобразовательной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
подготовка докладов, сообщений анализ текстов художественных произведений написание сочинений работа с первоисточниками подготовка презентации	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Название разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2		3	4	5
Раздел 1. Литература XIX века			48		
Тема 1.1. Введение	1	Общая характеристика русской классической литературы 19 века.	2	1	ОК 1 ОК 3 ОК 5 ОК 6
Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Русская литература первой половины XIX века (обзор)	8	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	А.С. Пушкин. Лирика			ОК 2 ОК 3
	3	М.Ю. Лермонтов. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.			ОК 3 ОК 4 ОК 5
	4	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»: «Портрет»			ОК 2 ОК 4 ОК 5
	Самостоятельная работа: - В. Белинский и А. Григорьев о Н.В.Гоголе (анализ критической статьи)		4	2	ОК 4 ОК 5
Тема 1.3. Русская литература второй	1	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	38	1	ОК 1 ОК 4

половины XIX века					ОК 5 ОК 6
	2	Драма Островского «Гроза».			ОК 3 ОК 4 ОК 5
	3	И.А. Гончаров. «Обломов».			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	4	И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции.			ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
	5	Базаров в системе образов. Тема любви в романе. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	6	Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой. Традиции и новаторство		1	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	7	Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»			ОК 4 ОК 5
	8	Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»		1	ОК 3 ОК 4 ОК 5
	9	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор)			ОК 4 ОК 5 ОК 6

	10	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.			ОК 2 ОК 3 ОК 5
	11	Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	12	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.		1	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	13	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.			ОК 4 ОК 5 ОК 6
	14	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Символическое значение «войны» и «мира».			ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6
	15	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Значение образа Платона Каратаева.			ОК 4 ОК 5
	16	Обзор творчества Л.Н.Толстого позднего периода. Мировое значение творчества Л. Толстого		1	ОК 6
	17	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.			ОК 5 ОК 6
	18	Комедия «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова.			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6

	19	Прошлые, настоящие и будущие в пьесе «Вишнёвый сад»			ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5
		Самостоятельная работа обучающихся: - Позиция автора в романе «Отцы и дети» (сочинение)	6	3	ОК 5 ОК 6
		Самостоятельная работа обучающихся: - Интимная лирика Н. Некрасова (анализ стихотворений)	2	2	ОК 5 ОК 6
		Самостоятельная работа обучающихся: - Прототипы героев романа «Преступление и наказание» (доклад)	4	3	ОК 5 ОК 6
		Самостоятельная работа обучающихся: - Роман Л. Н. Толстого в русской критике (анализ критических статей)	4	2	ОК 5 ОК 6
		Самостоятельная работа обучающихся (сообщение) - Общественная жизнь России конца 19- начала 20 века и её отражение в пьесах Чехова	4	2	ОК 5 ОК 6
Тема 2.1. Введение	1	Русская литература XX века	2	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
Тема 2.2. Русская литература на рубеже веков	1	И. А. Бунин. Сведения из биографии. Стихотворения. Рассказы.	4	1	ОК 3 ОК 4 ОК 5
	2	А. И. Куприн. Сведения из биографии. «Олеся». «Гранатовый браслет».			ОК 4 ОК 5 ОК 6

	Самостоятельная работа обучающихся - Выдающиеся поэты-символисты (сообщение)		4	2	ОК 4 ОК 5
Тема 2.3. Поэзия и проза начала XX века	1	Символизм.	10	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы.			ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
	3	Пьеса М.Горького «На дне»			ОК 4 ОК 5 ОК 6
	4	А.А. Блок. Сведения из биографии. Эволюция лирики.			ОК 4 ОК 5 ОК 6
	5	Поэма А.Блока «Двенадцать»			ОК 3 ОК 4 ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся: - Изобразительно-выразительные средства языка в поэме «Двенадцать» Блока (лингвистический анализ текста)		6	2	ОК 4 ОК 5
Тема. 2.4. Литература 20-х годов	1	Литература 20-х годов (обзор)	6	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения и поэмы.			ОК 4 ОК 5 ОК 6

	3	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Анна Снегина».			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	Самостоятельная работа обучающихся: - Тема любви в творчестве С.Есенина и В.Маяковского (анализ стихотворений)		3	2	ОК 5 ОК 6
Тема 2.5.Литература 30-х – начала 40-х годов	1	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	14	1	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	3	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Лирика			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	4	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	5	И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль».			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	6	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия».			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6

	7	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон» (обзор).			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Самостоятельная работа обучающихся: - Герои и время в романах Булгакова и Шолохова (доклад)		6	3	ОК 2 ОК 3 ОК 4
Тема 2.6.. Литература русского зарубежья	1	Русское литературное зарубежье 40-х – 90-х годов (обзор)	4	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	В.В.Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька»			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Самостоятельная работа обучающихся : - Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны (сообщение)		4	2	ОК 2 ОК 3 ОК 4
Тема 2.7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор)	12	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Лирика			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	3	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы			ОК 1 ОК 4 ОК 5

					ОК 6
	4	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	5	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Основные темы лирики		1	ОК 2 ОК 4 ОК 5
	6	Поэма Твардовского «По праву памяти»			ОК 1 ОК 4 ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся: - Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А.Ахматовой и Б.Пастернака (доклад)		6	3	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Самостоятельная работа обучающихся: - Герои лирики Твардовского военных лет (сообщение)		3	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6
Тема 2.8. Литература 50–80-х годов (обзор). Поэзия 60-х годов.	1	Литература 50–80-х годов (обзор). Поэзия 60-х годов.	8	1	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	А.И. Солженицын.. «Один день Ивана Денисовича». В.Т. Шаламов.«Колымские рассказы».			ОК 4 ОК 5 ОК 6
	3	В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы			ОК 4 ОК 5 ОК 6

	4	Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Стихотворения:			ОК 2 ОК 3 ОК 4
		Самостоятельная работа обучающихся: - Образ Родины в поэзии Н.Рубцова (анализ стихотворения)	3	2	ОК 2 ОК 4 ОК 6
Тема 2.9. Русская литература последних лет	1	.Русская литература последних лет (обзор)	2	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
Тема 2.10.Зарубежная литература (обзор)	1	И.-В.Гете «Фауст». Э. Хемингуэй «Старик и море». Э.- М. Ремарк «Три товарища»	2	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
Тема 2.11.Беседы по произведениям современной литературы	1	Беседы по произведениям современной литературы	2	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	1	Итоговое занятие	2		
	1	Резерв учебного времени	1		
		Всего:	176		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

учебная, методическая и художественная литература, портреты писателей, аудиокниги, видеофильмы, диски, учебно-методический комплекс, папки с подборкой материалов, рефераты, рисунки и другие творческие работы обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. проф. учеб.заведений/[Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В. и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. - 4-е изд., стер.- Академия, 2008.

2. Учебное пособие «Литература. Практикум» под ред.Г.А.Обернихина, М.: Академия, 2008г.

Дополнительные источники:

3. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М.:ВШ, 2009.

4. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М.:ВШ, 2009.

5.Н.И.Ломилина, В.К. Сигов. Русская литература 19-20 веков. Тесты и контрольные вопросы. Интеллект- центр, 2008.

6.Русская литература 20 в. Учебник для 11 класса под ред. Кутузова. – М.: ВШ, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проверочных работ, исследований, написания сочинений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:		
<ul style="list-style-type: none"> воспроизводить содержание литературного произведения; 	Приводят примеры из литературного произведения	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 	анализируют и интерпретируют художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, анализируют эпизоды (сцены) изученного произведения, объясняют его связь с проблематикой произведения;	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	Сопоставляют художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывают конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявляют «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносят произведение с литературным направлением эпохи;	Устный опрос Сочинение
<ul style="list-style-type: none"> определять род и жанр произведения; 	определяют род и жанр произведения;	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> сопоставлять литературные произведения; 	сопоставляют литературные произведения;	Устный опрос Сочинение
<ul style="list-style-type: none"> выявлять авторскую 	выявляют авторскую	Устный опрос

позицию;	позицию;	
<ul style="list-style-type: none"> выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	<ul style="list-style-type: none"> выразительно читают изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> аргументировано формулируют свое отношение к прочитанному произведению 	Устный опрос сочинение
Усвоенные знания:		
<ul style="list-style-type: none"> образная природа словесного искусства; 	Понимают образную природу словесного искусства;	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> содержание изученных литературных произведений; 	Знают содержание изученных литературных произведений;	Дидактический тест Проверочная работа
<ul style="list-style-type: none"> основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; 	Знают основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Устный опрос Проверочная работа Дидактический тест
<ul style="list-style-type: none"> основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	Понимают основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Устный опрос Дидактический тест Проверочная работа
<ul style="list-style-type: none"> основные теоретико-литературные понятия; 	Воспроизводят основные теоретико-литературные понятия	Дидактический тест Проверочная работа

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Участие в научно – практических конференциях, в выставках технического творчества.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения дисциплины
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	Выбор и применение методов и способов решения задач в области подготовки к профессиональной деятельности	

качество.		
ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Выбор необходимого оборудования, а также необходимых реактивов для проведения реакций, контролировать выполнение принятых методов работы в соответствии с методическими указаниями	
ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Поиск необходимой информации выполнен в установленный период времени. Объем информации осуществлен в полном объеме. Для поиска информации использует не менее пяти различных источников, включая электронные	
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области выполнения лабораторных и практических работ	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работа в команде обеспечивает решение поставленной задачи.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Руководство командой обеспечивает решение поставленной задачи.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в научно – практических конференциях, в выставках технического творчества, предметных олимпиадах	
ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области разработки технологических процессов получения современных материалов соответствует современным требованиям и сделан в полном объеме.	

Критерии оценивания устного ответа по литературе

1. Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.

2. Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.

3. Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

4. Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примерные критерии оценки сочинения (содержание)

"ОТЛИЧНО": может быть выставлена, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, а также умение пользоваться литературным материалом для раскрытия темы, давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком.

"ХОРОШО": ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей.

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, налицо плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения или учебника, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

Критерии оценивания проверочных работ

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

Критерии оценивания дидактического теста

Количество набранных баллов	Отметка по пятибалльной шкале
0 – 36	2
37 – 66	3
67 – 77	4
77 – 100	5