



2016 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (далее – ФКГОС), Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) *15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)*

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Орский индустриальный колледж» г. Орск Оренбургской области.

Разработчик:

Даутова Галина Фаритовна, преподаватель русского языка и литературы/

Сябро Елена Александровна, преподаватель русского языка и литературы/

Рекомендована предметно-цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Председатель П(Ц)К _____ /Сябро Е.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины
- 1.4. Перечень формируемых компетенций
- 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФКГОС, ФГОС по специальности СПО 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл и является базовой общеобразовательной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
подготовка докладов, сообщений анализ текстов художественных произведений написание сочинений работа с первоисточниками подготовка презентации	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Название разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2		3	4	5
Раздел 1. Литература XIX века			48		
Тема 1.1. Введение	1	Общая характеристика русской классической литературы 19 века.	2	1	ОК 1 ОК 3 ОК 5 ОК 6
Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Русская литература первой половины XIX века (обзор)	8	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	А.С. Пушкин. Лирика			ОК 2 ОК 3
	3	М.Ю. Лермонтов. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.			ОК 3 ОК 4 ОК 5
	4	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»: «Портрет»			ОК 2 ОК 4 ОК 5
	Самостоятельная работа: - В. Белинский и А. Григорьев о Н.В.Гоголе (анализ критической статьи)		4	2	ОК 4 ОК 5
Тема 1.3. Русская литература второй	1	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	38	1	ОК 1 ОК 4

половины XIX века					ОК 5 ОК 6
	2	Драма Островского «Гроза».			ОК 3 ОК 4 ОК 5
	3	И.А. Гончаров. «Обломов».			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	4	И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции.			ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
	5	Базаров в системе образов. Тема любви в романе. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	6	Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой. Традиции и новаторство		1	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	7	Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»			ОК 4 ОК 5
	8	Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»		1	ОК 3 ОК 4 ОК 5
	9	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор)			ОК 4 ОК 5 ОК 6

10	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.				ОК 2 ОК 3 ОК 5
11	Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.				ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
12	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.		1		ОК 4 ОК 5 ОК 6
13	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.				ОК 4 ОК 5 ОК 6
14	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Символическое значение «войны» и «мира».				ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6
15	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Значение образа Платона Каратаева.				ОК 4 ОК 5
16	Обзор творчества Л.Н.Толстого позднего периода. Мировое значение творчества Л. Толстого		1		ОК 6
17	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.				ОК 5 ОК 6
18	Комедия «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова.				ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6

	19	Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишнёвый сад»			ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5
		Самостоятельная работа обучающихся: - Позиция автора в романе «Отцы и дети» (сочинение)	6	3	ОК 5 ОК 6
		Самостоятельная работа обучающихся: - Интимная лирика Н.Некрасова (анализ стихотворений)	2	2	ОК 5 ОК 6
		Самостоятельная работа обучающихся: - Прототипы героев романа «Преступление и наказание» (доклад)	4	3	ОК 5 ОК 6
		Самостоятельная работа обучающихся: - Роман Л.Н.Толстого в русской критике (анализ критических статей)	4	2	ОК 5 ОК 6
		Самостоятельная работа обучающихся (сообщение) - Общественная жизнь России конца 19- начала 20 века и её отражение в пьесах Чехова	4	2	ОК 5 ОК 6
Тема 2.1. Введение	1	Русская литература XX века	2	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
Тема 2.2. Русская литература на рубеже веков	1	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Стихотворения. Рассказы.	4	1	ОК 3 ОК 4 ОК 5
	2	А.И. Куприн. Сведения из биографии. «Олеся». «Гранатовый браслет».			ОК 4 ОК 5 ОК 6

	Самостоятельная работа обучающихся - Выдающиеся поэты-символисты (сообщение)		4	2	ОК 4 ОК 5
Тема 2.3. Поэзия и проза начала XX века	1	Символизм.	10	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы.			ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
	3	Пьеса М.Горького «На дне»			ОК 4 ОК 5 ОК 6
	4	А.А. Блок. Сведения из биографии. Эволюция лирики.			ОК 4 ОК 5 ОК 6
	5	Поэма А.Блока «Двенадцать»			ОК 3 ОК 4 ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся: - Изобразительно-выразительные средства языка в поэме «Двенадцать» Блока (лингвистический анализ текста)		6	2	ОК 4 ОК 5
Тема. 2.4. Литература 20-х годов	1	Литература 20-х годов (обзор)	6	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения и поэмы.			ОК 4 ОК 5 ОК 6

	3	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Анна Снегина».			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	Самостоятельная работа обучающихся: - Тема любви в творчестве С.Есенина и В.Маяковского (анализ стихотворений)		3	2	ОК 5 ОК 6
Тема 2.5.Литература 30-х – начала 40-х годов	1	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)	14	1	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	3	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Лирика			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	4	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	5	И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль».			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	6	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия».			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6

	7	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон» (обзор).			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Самостоятельная работа обучающихся: - Герои и время в романах Булгакова и Шолохова (доклад)		6	3	ОК 2 ОК 3 ОК 4
Тема 2.6.. Литература русского зарубежья	1	Русское литературное зарубежье 40-х – 90-х годов (обзор)	4	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	В.В.Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька»			ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Самостоятельная работа обучающихся : - Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны (сообщение)		4	2	ОК 2 ОК 3 ОК 4
Тема 2.7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор)	12	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Лирика			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	3	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы			ОК 1 ОК 4 ОК 5

					ОК 6
	4	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения			ОК 2 ОК 3 ОК 4
	5	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Основные темы лирики		1	ОК 2 ОК 4 ОК 5
	6	Поэма Твардовского «По праву памяти»			ОК 1 ОК 4 ОК 5
	Самостоятельная работа обучающихся: - Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А.Ахматовой и Б.Пастернака (доклад)		6	3	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Самостоятельная работа обучающихся: - Герои лирики Твардовского военных лет (сообщение)		3	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6
Тема 2.8. Литература 50–80-х годов (обзор). Поэзия 60-х годов.	1	Литература 50–80-х годов (обзор). Поэзия 60-х годов.	8	1	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	2	А.И. Солженицын.. «Один день Ивана Денисовича». В.Т. Шаламов.«Колымские рассказы».			ОК 4 ОК 5 ОК 6
	3	В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы			ОК 4 ОК 5 ОК 6

	4	Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Стихотворения:			ОК 2 ОК 3 ОК 4
		Самостоятельная работа обучающихся: - Образ Родины в поэзии Н.Рубцова (анализ стихотворения)	3	2	ОК 2 ОК 4 ОК 6
Тема 2.9. Русская литература последних лет	1	.Русская литература последних лет (обзор)	2	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
Тема 2.10.Зарубежная литература (обзор)	1	И.-В.Гете «Фауст». Э. Хемингуэй «Старик и море». Э.- М. Ремарк «Три товарища»	2	1	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
Тема 2.11.Беседы по произведениям современной литературы	1	Беседы по произведениям современной литературы	2	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	1	Итоговое занятие	2		
	1	Резерв учебного времени	1		
		Всего:	176		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

учебная, методическая и художественная литература, портреты писателей, аудиокниги, видеофильмы, диски, учебно-методический комплекс, папки с подборкой материалов, рефераты, рисунки и другие творческие работы обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. проф. учеб.заведений/[Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В. и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. - 4-е изд., стер.- Академия, 2008.

2. Учебное пособие «Литература. Практикум» под ред.Г.А.Обернихина, М.: Академия, 2008г.

Дополнительные источники:

3. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М.:ВШ, 2009.

4. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М.:ВШ, 2009.

5.Н.И.Ломилина, В.К. Сигов. Русская литература 19-20 веков. Тесты и контрольные вопросы. Интеллект- центр, 2008.

6.Русская литература 20 в. Учебник для 11 класса под ред. Кутузова. – М.: ВШ, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проверочных работ, исследований, написания сочинений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:		
<ul style="list-style-type: none"> воспроизводить содержание литературного произведения; 	Приводят примеры из литературного произведения	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 	анализируют и интерпретируют художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, анализируют эпизоды (сцены) изученного произведения, объясняют его связь с проблематикой произведения;	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	Сопоставляют художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывают конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявляют «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносят произведение с литературным направлением эпохи;	Устный опрос Сочинение
<ul style="list-style-type: none"> определять род и жанр произведения; 	определяют род и жанр произведения;	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> сопоставлять литературные произведения; 	сопоставляют литературные произведения;	Устный опрос Сочинение
<ul style="list-style-type: none"> выявлять авторскую 	выявляют авторскую	Устный опрос

позицию;	позицию;	
<ul style="list-style-type: none"> выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	<ul style="list-style-type: none"> выразительно читают изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> аргументировано формулируют свое отношение к прочитанному произведению 	Устный опрос сочинение
Усвоенные знания:		
<ul style="list-style-type: none"> образная природа словесного искусства; 	Понимают образную природу словесного искусства;	Устный опрос
<ul style="list-style-type: none"> содержание изученных литературных произведений; 	Знают содержание изученных литературных произведений;	Дидактический тест Проверочная работа
<ul style="list-style-type: none"> основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; 	Знают основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Устный опрос Проверочная работа Дидактический тест
<ul style="list-style-type: none"> основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	Понимают основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Устный опрос Дидактический тест Проверочная работа
<ul style="list-style-type: none"> основные теоретико-литературные понятия; 	Воспроизводят основные теоретико-литературные понятия	Дидактический тест Проверочная работа

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Участие в научно – практических конференциях, в выставках технического творчества.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения дисциплины
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	Выбор и применение методов и способов решения задач в области подготовки к профессиональной деятельности	

качество.		
ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Выбор необходимого оборудования, а также необходимых реактивов для проведения реакций, контролировать выполнение принятых методов работы в соответствии с методическими указаниями	
ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Поиск необходимой информации выполнен в установленный период времени. Объем информации осуществлен в полном объеме. Для поиска информации использует не менее пяти различных источников, включая электронные	
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области выполнения лабораторных и практических работ	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работа в команде обеспечивает решение поставленной задачи.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Руководство командой обеспечивает решение поставленной задачи.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в научно – практических конференциях, в выставках технического творчества, предметных олимпиадах	
ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области разработки технологических процессов получения современных материалов соответствует современным требованиям и сделан в полном объеме.	

Критерии оценивания устного ответа по литературе

1. Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.

2. Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.

3. Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

4. Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примерные критерии оценки сочинения (содержание)

"ОТЛИЧНО": может быть выставлена, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, а также умение пользоваться литературным материалом для раскрытия темы, давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком.

"ХОРОШО": ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей.

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, налицо плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения или учебника, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

Критерии оценивания проверочных работ

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

Критерии оценивания дидактического теста

Количество набранных баллов	Отметка по пятибалльной шкале
0 – 36	2
37 – 66	3
67 – 77	4
77 – 100	5